Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Северомуйская средняя общеобразовательная школа»

Муйский район Республика Бурятия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| photo_2023-04-20_15-56-27 |  |  |

Рабочая программа

По учебному предмету «Литературное чтение на русском родном языке»

3 класс

Базовый уровень

Количество часов по школьному учебному плану: 17

Количество часов в неделю: 0,5

Гезалова О.Ю.

учитель начальных классов

2022 – 2023 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на русском родном языке» на 2022-2023  учебный год для обучающихся 3-го класса МБОУ «Северомуйская СОШ» разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

1. [Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/902389617/) «Об образовании в Российской Федерации».
2. [Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/603340708/) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).
4. [СП 2.4.3648-20](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/566085656/ZAP23UG3D9/) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные [постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/566085656/).
5. [СанПиН 1.2.3685-21](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/573500115/XA00LVA2M9/) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные [постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2](https://vip.1zavuch.ru/#/document/97/486051/).
6. [Приказ Минпросвещения от 20.05.2020 № 254](https://vip.1zavuch.ru/#/document/97/482254/) «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
7. Учебный план начального общего образования МБОУ «Северомуйская СОШ» на 2022-2023 учебный год.
8. Положение о рабочей программе МБОУ «Северомуйская СОШ».
9. Авторская рабочая программа по литературному чтению на родном русском языке разработана с учётом Примерной программы начальногообщего образования по родной литературе и авторской программы Александровой О. М., Вербицкой Л. А. и др. «Родная литература». Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2014 год.

Рабочая программа ориентирована на учебник Александровой О. М., Вербицкой Л. А. и др. «Родная литература», Москва, «Учебная литература», 2018 г.

Согласно учебному плану на изучение предмета «Родная литература» в 3  классе  отводится  17 часов из расчета  0,5 часа в неделю.

Срок реализации программы 1 год.

1. **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

**Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

 - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературы как источнику получения информации;

- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отраженных в литературных произведениях;

- умение отвечать на вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести, жить с чистой совестью?»;

- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;

- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

*Обучающийся научится:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

- составлять план решения вопросов совместно с учителем;

- работать в соответствии с заявленным планом;

- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей;

– корректировать свои действия с учетом поставленных задач;

– работать с учебником, Хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;

– проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий;

– адекватно оценивать действия окружающих и свои действия

***Познавательные УУД***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;

- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать; создавать собственное высказывание по аналогии;

- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана рассказывать о героях, событии.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– пересказывать небольшие по объему и разные по жанру тексты, формулировать выводы;

– участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;

– ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;

– проявлять инициативу в поиске дополнительной информации;

– создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме;

– понимать структуру построения рассуждения.

***Коммуникативные УУД***

*Обучающийся научится:*

- составлять высказывания под руководством учителя в устной и письменной форме;

- владеть монологической и диалогической формой речи;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

*Обучающийся**получит возможность научиться:*

– выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;

– уважать мнение собеседников;

– принимать участие в подготовке и проведении спектаклей;

– проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации;

– контролировать свои действия в коллективной работе;

– оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности.

**Предметные результаты**

- понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

 - осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

 - достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*Обучающийся научится:*

 – осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

 – прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

 – для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять  основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

 – для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием  словарей и другой справочной литературы;

 – использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

 – для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

 – для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между  отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; – для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно - популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного  прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

1. **Содержание учебного предмета, курса.**

**Книги - мои друзья. 3ч**

 Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга.  Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский  «Первопечатник Иван Фёдоров». Первая азбука Ивана Фёдорова.  Наставления Библии.

**Жизнь дана на добрые дела. 3ч**

Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. В. И. Даль. Пословицы и поговорки  русского народа. М. Зощенко. Не надо врать. Притчи.

**Волшебная сказка. 5ч**

Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка « Иван – Царевич и серый волк».  Русская народная сказка «Летучий корабль».  Русская народная сказка «Морозко».Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью».

**Картины русской природы. 6ч**

Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.  Н. Некрасов. Славная осень. М. Пришвин. Осинкам холодно. Ф. Тютчев. Листья.

Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. С. Есенин. С добрым утром! О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум.

1. **Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, темы** | **Всего часов** |
| 1 | Книги - мои друзья. | 3 ч |
| 2 | Жизнь дана на добрые дела. | 3 ч |
| 3 | Волшебная сказка. | 5 ч |
| 4 | Картины русской  природы. | 6 ч |
|  | **Итого:** | **17 ч** |

1. **Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Наименование раздела, темы** | **Кол-во часов** | **Дата** | | **Дидактическое обеспечение**  **(оборудование** |
| **план** | **факт** |
| **I ч** |  | **4ч** |  |  |  |
|  | **Книги – мои друзья.** | **3ч** |  |  |  |
| 1 | Вводный урок. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления  В.Мономаха. | 1 | 12.09 |  | презентация к уроку, текст произведения |
| 2 | Б. Горбачевский.  Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 | 26.09 |  | презентация к уроку, текст произведения |
| 3 | Первая азбука Ивана Фёдорова.  Наставления Библии. | 1 | 10.10 |  | презентация к уроку, текст произведения |
|  | **Жизнь дана на добрые дела.** | **3 ч** |  |  |  |
| 4 | В. И. Даль. Пословицы и поговорки  русского народа. | 1 | 24.10 |  | презентация к уроку, текст произведения |
| **II ч** |  | **4ч** |  |  |  |
| 1 | М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. | 1 | 14.11 |  | презентация к уроку, текст произведения |
| 2 | Притчи. | 1 | 28.11 |  | презентация к уроку, текст произведения |
|  | **Волшебная сказка.** | **5ч** |  |  |  |
| 3 | Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк».  Особенности волшебной сказки. | 1 | 12.12 |  | презентация к уроку, текст произведения |
| 4 | Русская народная  сказка «Летучий корабль».  Особенности волшебной сказки. | 1 | 26.12 |  | презентация к уроку, текст произведения |
| **III ч** |  | **5ч** |  |  |  |
| 1 | Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки. | 1 | 23.01 |  | презентация к уроку, текст произведения |
| 2 | Русская  народная сказка « Белая уточка». Смысл сказки. | 1 | 6.02 |  | презентация к уроку, текст произведения |
| 3 | Русская народная сказка «По щучьему веленью». Инсценировка. | 1 | 20.02 |  | презентация к уроку, текст произведения |
|  | **Картины русской природы.** | **6ч** |  |  |  |
| 4 | Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение. | 1 | 5.03 |  | презентация к уроку, текст произведения |
| 5 | М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа. | 1 | 19.03 |  | презентация к уроку, текст произведения |
| **IVч** |  | **4ч** |  |  |  |
| 1 | Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. | 1 | 9.04 |  | презентация к уроку, текст произведения |
| 2 | С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения. | 1 | 23.04 |  | презентация к уроку, текст произведения |
| 3 | О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов | 1 | 7.05 |  | презентация к уроку, текст произведения |
| 4 | Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений литературы и живописи. | 1 | 21.05 |  | презентация к уроку, текст произведения |
|  | **Итого:** | **17ч** |  |  |  |

1. **Лист корректировки рабочей программы.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | |  | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | |  | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | |  | | | | |