Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Северомуйская средняя общеобразовательная школа»

Муйский район Республика Бурятия



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования

Базовый уровень

Количество часов по школьному учебному плану: 132

Количество часов в неделю: 4

Составила: Кузьмина Т. А.

Учитель начальных классов

Первая квалификационная категория

п. Северомуйск

2023-2024 учебный год

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровненачального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программыначального общего образования Федерального государственного образовательного стандартаначального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевыеприоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,сформулированныевПримерной программе воспитания.

# ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА"ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает,наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого дляуспешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности изакладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развитиямладших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественнойлитературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы сразличными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направленна общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностейобучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курсалитературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направлениялитературногообразованиямладшегошкольника:речеваяичитательскаядеятельности,кругчтения,творческаядеятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения:соответствиевозрастнымвозможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорныхпроизведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетическихценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихсяпредставителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведенияна эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческихспособностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи сдошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениямидетскойлитературы,атакжеперспективыизученияпредмета«Литература»восновнойшколе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленностьразных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональнойлитературнойграмотностимладшегошкольника, а также возможность достижения метапредметныхрезультатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучениидругихпредметовучебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, атакжепредметныедостижениямладшегошкольниказакаждыйгодобучениявначальнойшколе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», которыйизучаетсявосновной школе.

Освоениепрограммыпопредмету«Литературноечтение» в 1 классе начинается вводныминтегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч.предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучениепредметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классеотводитсяне менее 10 учебныхнедель, суммарно 132 часа

# ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА"ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя,мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования исаморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённыемладшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а такжесформированностьпредметныхиуниверсальныхдействийвпроцессеизученияпредмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будутвостребованывжизни.

# Достижениезаявленнойцелиопределяетсяособенностямикурсалитературногочтенияирешениемследующих задач:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическомучтениюислушаниюхудожественнойлитературыипроизведенийустногонародноготворчества;
* достижениенеобходимогодляпродолженияобразованияуровняобщегоречевогоразвития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народноготворчествадлявсестороннегоразвитияличностичеловека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений ипроизведенийустного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанногоиспользования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая истихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах);устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки,фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор;литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет;эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественнойвыразительности(сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющимпониматьсмыслпрочитанного,адекватновосприниматьчтение слушателями).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведенийхудожественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений).Фольклорнаяилитературная(авторская)сказка:сходствоиразличия.Реальностьиволшебствовсказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) илитературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочныхпроизведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных илитературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение кприроде,людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чемупосвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какиекачествавоспитывает?).Произведенияоднойтемы,норазныхжанров:рассказ,стихотворение,сказка (общее представлениенапримеренеменеешестипроизведений К. Д. Ушинского, Л. Н.Толстого,В.Г.Сутеева,Е.А.Пермяка,В.А.Осеевой,А.Л.Барто, Ю.И.Ермолаева,Р.С.Сефа,С.В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общаяоценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведенияиегоидеей.Осознаниенравственно-этическихпонятий:друг,дружба,забота,труд,взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений оприроде(напримеретрёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А.К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, временагода, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение спрозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическоепроизведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родногокрая.Иллюстрациякпроизведениюкакотражениеэмоциональногооткликанапроизведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисуноквыразительногочтения:ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений).Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, ихназначение(веселить,потешать,играть,поучать).Особенностиразныхмалыхфольклорныхжанров.Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума,сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания пониманияжизненныхправил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — героипроизведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных —воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный инаучно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки,речь,взаимоотношениясдругимигероямипроизведения.Авторскоеотношениекгерою.Осознание

нравственно-этическихпонятий:любовьизаботаоживотных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме(не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л.Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа идр.).Осознаниенравственно-этическихпонятий:чувстволюбвикакпривязанностьодногочеловекакдругому(материкребёнку,детейкматери,близким),проявлениелюбвиизаботыородныхлюдях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).*Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное вобыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий снеобычными,сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга —источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки вкниге.Умениеиспользоватьтематическийкаталогпривыборекнигвбиблиотеке.

# ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных,метапредметныхипредметных результатовосвоенияучебногопредмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются впроцессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамикуразвития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвитияи самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитиепозитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений иотношенийна практике.

# Гражданско-патриотическоевоспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявлениеинтереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, пониманиеестественнойсвязипрошлого инастоящего вкультуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности кпрошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения ктрадициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведенийвыдающихсяпредставителейрусскойлитературыитворчестванародовРоссии;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности,уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилахмежличностныхотношений.

# Духовно-нравственноевоспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждогочеловека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и другихморальных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности,социальногостатуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественныхпроизведенийвситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления исистематизациилитературныхвпечатлений,разнообразныхпоэмоциональнойокраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и моральноговредадругим людям

# Эстетическоевоспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различнымвидам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего идругих народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественнойдеятельности;
* приобретениеэстетическогоопытаслушания,чтенияиэмоционально-эстетическойоценки

произведенийфольклораихудожественнойлитературы;

* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств,создающиххудожественный образ.

# Физическоевоспитание,формированиекультурыздоровьяэмоциональногоблагополучия:

* соблюдение правилздоровогоибезопасного(длясебя и других людей) образа жизни вокружающейсреде (втом числеинформационной);
* бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью.

# Трудовоевоспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление ибережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовойдеятельности,интерес кразличнымпрофессиям.

# Экологическоевоспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных,отражённыхвлитературных произведениях;
* неприятиедействий,приносящихейвред.

# Ценностинаучногопознания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира,понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способавыражениямыслей, чувств, идей автора;
* овладениесмысловымчтениемдлярешенияразличногоуровняучебныхижизненныхзадач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствамилитературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательностии самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы,творчестваписателей.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будутсформированыпознавательные универсальныеучебные действия:

*базовыелогическиедействия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведениеиегоавтора,устанавливатьоснованиядлясравненияпроизведений,устанавливатьаналогии;
* объединятьпроизведенияпожанру,авторскойпринадлежности;
* определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпроизведенияпотемам,жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливатьнарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв попредложенномуалгоритму;
* выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма;
* устанавливатьпричинно-следственныесвязивсюжетефольклорногоихудожественного

текста,присоставленииплана,пересказетекста,характеристикепоступковгероев;

*базовыеисследовательскиедействия:*

* определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхучителем вопросов;
* формулироватьспомощьюучителяцель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основепредложенныхкритериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование поустановлениюособенностейобъектаизучения и связей между объектами (часть — целое, причина —следствие);
* формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдения(опыта,классификации,сравнения,исследования);
* прогнозировать возможное развитиепроцессов,событий и их последствия в аналогичныхилисходных ситуациях;

*работасинформацией:*

* выбиратьисточникполученияинформации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,представленнуювявном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основаниипредложенногоучителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правилаинформационнойбезопасности припоиске информациивсетиИнтернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию всоответствиис учебной задачей;
* самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются**коммуникативные**

универсальныеучебныедействия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями иусловиямиобщениявзнакомой среде;
* проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
* строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
* создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
* готовитьнебольшиепубличныевыступления;
* подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются**регулятивные**универсальныеучебныедействия:

*самоорганизация*:

* планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

*самоконтроль*:

* устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
* корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

# Совместнаядеятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия вколлективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного форматапланирования,распределенияпромежуточныхшагови сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;
* проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебномупредмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области,ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебныхситуацияхи жизненныхусловиях ипредставлены погодам обучения.

Кконцуобучения**впервомклассе**обучающийсянаучится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненныхситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить вхудожественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разныхнародов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читатьосознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные длявосприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (безотметочногооценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2стихотворенийоРодине,одетях,осемье,ороднойприродевразныевременагода;
* различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) ихудожественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные илитературные),рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы пофактическомусодержаниюпроизведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанногопроизведения: определять последовательность событий в произведении, характеризоватьпоступки(положительныеилиотрицательные)героя,объяснятьзначениенезнакомогословасиспользованиемсловаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросыо впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор,герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами изтекста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательностисобытий,сопоройнапредложенныеключевыеслова,вопросы,рисунки,предложенныйплан;
* читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановкиударения;
* составлять высказывания по содержаниюпроизведения (не менее 3 предложений) позаданномуалгоритму;
* сочинятьнебольшиетекстыпопредложенномуначалуидр.(неменее3предложений);
* ориентироватьсявкниге/учебникепообложке,оглавлению,иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётомрекомендательногосписка,рассказыватьопрочитаннойкнигепопредложенномуалгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации всоответствиис учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | **Датаизучения** | **Видыдеятельности** | **Виды, формыконтроля** | **Электронные (цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| **ОБУЧЕНИЕГРАМОТЕ** |
| Раздел1.**Развитиеречи** |
| 1.1. | Пониманиетекстаприегопрослушивании и присамостоятельном чтениивслух | 5 | 0 | 5 |  | Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам;Учебныйдиалогпорезультатамсовместногосоставлениярассказов,объяснениеуместности или неуместности использования тех или иных речевых средств,участиевдиалоге,высказываниеиобоснованиесвоейточкизрения;Слушаниетекста,пониманиетекстаприегопрослушивании; | Практическаяработа;Устныйопрос; | <https://urok.1sept.ru/><https://uchi.ru><https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/><https://education.yandex.ru/main> |
| Итогопоразделу: | 5 |  |
| Раздел2.**Словоипредложение** |
| 2.1. | Различение слова ипредложения. Работа спредложением: выделениеслов,изменениеихпорядка,распространениепредложения. | 1 | 0 | 1 |  | Игра«Живыеслова»(детииграютрольсловвпредложении,идётперестановкасловвпредложении,прочтениеполучившегося);Моделированиепредложения:определениеколичествасловвпредложениииобозначениекаждогословаполоской; | Устный опрос;Практическаяработа; | <https://urok.1sept.ru/><https://uchi.ru><https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/><https://education.yandex.ru/main> |
| 2.2. | Различение слова иобозначаемого им предмета.Восприятие слова какобъекта изучения, материаладляанализа. | 1 | 0 | 1 |  | Самостоятельнаяработа:определениеколичествасловвпредложении,обозначениесловполосками;Работасмодельюпредложения:изменениепредложениявсоответствиисизменениеммодели;Игровоеупражнение«Придумайпредложениепомодели»; | Практическаяработа;Тестирование; | <https://urok.1sept.ru/><https://uchi.ru><https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/><https://education.yandex.ru/main> |
| 2.3. | Наблюдение над значениемслова. Активизация ирасширение словарногозапаса.Включениесловвпредложение. | 2 | 0 | 2 |  | Игра«Исправьошибкувпредложении»(корректировкапредложений,содержащихсмысловыеиграмматическиеошибки);Учебныйдиалог«Чтоможносделатьспредметом,ачтоможносделатьсословом,называющимэтотпредмет?»,участиевдиалогепомогаетпервоклассникамначатьразличатьсловоиобозначаемыйимпредмет; | Зачет;Практическаяработа; | <https://urok.1sept.ru/><https://uchi.ru><https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/><https://education.yandex.ru/main> |
| 2.4. | Осознание единствазвуковогосоставасловаиегозначения | 1 | 0 | 1 |  | Работасмодельюпредложения:изменениепредложениявсоответствиисизменениеммодели;Игровоеупражнение«Придумайпредложениепомодели»;Игра«Исправьошибкувпредложении»(корректировкапредложений,содержащихсмысловыеиграмматическиеошибки);Учебныйдиалог«Чтоможносделатьспредметом,ачтоможносделатьсословом,называющимэтотпредмет?»,участиевдиалогепомогаетпервоклассникамначатьразличатьсловоиобозначаемыйимпредмет; | Практическаяработа; | <https://urok.1sept.ru/><https://uchi.ru><https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/><https://education.yandex.ru/main> |
| Итогопоразделу: | 5 |  |
| Раздел3.**Чтение.Графика.** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Формирование навыкаслогового чтения(ориентация на букву,обозначающую гласныйзвук). | 4 | 0 | 4 |  | Работаспособием«Окошечки»:отработкаумениячитатьслогисизменениембуквыгласного;Упражнение:соотнесениепрочитанногослогаскартинкой,вназваниикоторойестьэтотслог;Упражнение:соотнесениепрочитанныхсловскартинками,накоторыхизображенысоответствующиепредметы;Работавпарах:соединениеначалаиконцапредложенияизнесколькихпредложенныхвариантов; | Практическаяработа;Тестирование; | <https://urok.1sept.ru/><https://uchi.ru><https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/><https://education.yandex.ru/main> |
| 3.2. | Плавноеслоговоечтениеичтение целыми словами соскоростью,соответствующейиндивидуальномутемпу. | 4 | 0 | 4 |  | Упражнение:соотнесениепрочитанныхсловскартинками,накоторыхизображенысоответствующиепредметы;Работавпарах:соединениеначалаиконцапредложенияизнесколькихпредложенныхвариантов;Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершатьпрочитанныенезаконченныепредложениясопоройнаобщийсмыслпредложения;Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смыслпредложения; | Практическаяработа;Тестирование; | <https://urok.1sept.ru/><https://uchi.ru><https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/><https://education.yandex.ru/main> |
| 3.3. | Осознанное чтение слов,словосочетаний,предложений. Чтение синтонациямиипаузамивсоответствии со знакамипрепинания. | 4 | 0 | 4 |  | Совместнаяработа:чтениепредложенийинебольшихтекстовсинтонациямиипаузами в соответствии со знаками препинания после предварительногообсуждениятого,начтонужнообратитьвниманиепричтении;Рассказучителяоважностидвухвидовчтения:орфографическогоиорфоэпического,оцеляхэтихдвухвидовчтения;Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;Работавпарах:тренировкаввыразительномчтении; | Зачет;Практическаяработа; | <https://urok.1sept.ru/><https://uchi.ru><https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/><https://education.yandex.ru/main> |
| 3.4. | Развитие осознанности ивыразительностичтениянаматериале небольшихтекстовистихотворений. | 4 | 0 | 4 |  | Работавпарах:соединениеначалаиконцапредложенияизнесколькихпредложенныхвариантов;Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершатьпрочитанныенезаконченныепредложениясопоройнаобщийсмыслпредложения;Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смыслпредложения;Упражнение:соотноситьпрочитанныепредложенияснужнымрисунком,которыйпередаётсодержаниепредложения;Совместнаяработа:ответынавопросыпопрочитанномутексту,отработкаумениянаходитьсодержащуюсявтекстеинформацию;Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным(отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста);Совместнаяработа:чтениепредложенийинебольшихтекстовсинтонациямиипаузами в соответствии со знаками препинания после предварительногообсуждениятого,начтонужнообратитьвниманиепричтении;Рассказучителяоважностидвухвидовчтения:орфографическогоиорфоэпического,оцеляхэтихдвухвидовчтения; | Практическаяработа; | <https://urok.1sept.ru/><https://uchi.ru><https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/><https://education.yandex.ru/main> |
| 3.5. | Знакомство сорфоэпическим чтением(при переходе к чтениюцелымисловами). | 4 | 0 | 4 |  | Упражнение:соотноситьпрочитанныепредложенияснужнымрисунком,которыйпередаётсодержаниепредложения;Совместнаяработа:ответынавопросыпопрочитанномутексту,отработкаумениянаходитьсодержащуюсявтекстеинформацию;Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным(отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста);Совместнаяработа:чтениепредложенийинебольшихтекстовсинтонациямиипаузами в соответствии со знаками препинания после предварительногообсуждениятого,начтонужнообратитьвниманиепричтении; | Практическаяработа; | <https://urok.1sept.ru/><https://uchi.ru><https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/><https://education.yandex.ru/main> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.6. | Орфографическое чтение(проговаривание) каксредство самоконтроля приписьме под диктовку и присписывании. | 4 | 0 | 4 |  | Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;Работавпарах:тренировкаввыразительномчтении; | Зачет;Практическаяработа; | <https://urok.1sept.ru/><https://uchi.ru><https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/><https://education.yandex.ru/main> |
| 3.7. | Звукибуква.Буквакакзнакзвука. Различение звука ибуквы. | 4 | 0 | 4 |  | Игровоеупражнение«Найдинужнуюбукву»(отрабатываетсяумениесоотноситьзвукисоответствующуюемубукву);Совместнаяработа:объяснениефункциибукв,обозначающихгласныезвукивоткрытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкостипредшествующихсогласныхзвуков;Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционнымпризнакамсогласныезвуки([с]—[з],[ш]—[ж],[с]—[ш],[з]—[ж],[р]—[л],[ц]—[ч’]ит.д.),ибуквы,имеющиеоптическоеикинетическоесходство(о—а,и—у,п—т,л—м,х—ж,ш—т,в—дит.д.); | Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»;Устныйопрос; | <https://urok.1sept.ru/><https://uchi.ru><https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/><https://education.yandex.ru/main> |
| 3.8. | Буквы, обозначающиегласные звуки. Буквы,обозначающие согласныезвуки. | 8 | 0 | 8 |  | Совместнаяработа:объяснениефункциибукв,обозначающихгласныезвукивоткрытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкостипредшествующихсогласныхзвуков;Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционнымпризнакамсогласныезвуки([с]—[з],[ш]—[ж],[с]—[ш],[з]—[ж],[р]—[л],[ц]—[ч’]ит.д.),ибуквы,имеющиеоптическоеикинетическоесходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);Дифференцированноезадание:группировкасловвзависимостиотспособаобозначениязвука[й’]; | Практическаяработа;Тестирование; | <https://urok.1sept.ru/><https://uchi.ru><https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/><https://education.yandex.ru/main> |
| 3.9. | Овладение слоговымпринципом русскойграфики. | 4 | 0 | 4 |  | Игровоеупражнение«Найдинужнуюбукву»(отрабатываетсяумениесоотноситьзвукисоответствующуюемубукву);Совместнаяработа:объяснениефункциибукв,обозначающихгласныезвукивоткрытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкостипредшествующихсогласныхзвуков;Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционнымпризнакамсогласныезвуки([с]—[з],[ш]—[ж],[с]—[ш],[з]—[ж],[р]—[л],[ц]—[ч’]ит.д.),ибуквы,имеющиеоптическоеикинетическоесходство(о—а,и—у,п—т,л—м,х—ж,ш—т,в—дит.д.); | Практическаяработа;Тестирование; | <https://urok.1sept.ru/><https://uchi.ru><https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/><https://education.yandex.ru/main> |
| 3.10. | Буквы гласных какпоказатель твёрдости —мягкостисогласныхзвуков. | 6 | 2 | 4 |  | Игровоеупражнение«Повторифрагменталфавита»;Игра-соревнование«Повториалфавит»;Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;Работавпарах:нахождениеошибоквупорядочиваниисловпоалфавиту; | Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»;Устный опрос.Практическаяраборта; | <https://urok.1sept.ru/><https://uchi.ru><https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/><https://education.yandex.ru/main> |
| 3.11. | Функции букв,обозначающих гласный звукв открытом слоге:обозначение гласного звукаи указание на твёрдость илимягкость предшествующего согласного. | 6 | 0 | 6 |  | Совместнаяработа:объяснениефункциибукв,обозначающихгласныезвукивоткрытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкостипредшествующихсогласныхзвуков;Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционнымпризнакамсогласныезвуки([с]—[з],[ш]—[ж],[с]—[ш],[з]—[ж],[р]—[л],[ц]—[ч’]ит.д.),ибуквы,имеющиеоптическоеикинетическоесходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);Дифференцированноезадание:группировкасловвзависимостиотспособаобозначениязвука[й’]; | Практическаяработа;Тестирование; | <https://urok.1sept.ru/><https://uchi.ru><https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/><https://education.yandex.ru/main> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.12. | Функциибукв**е,ё,ю,я**. | 4 | 0 | 4 |  | Учебныйдиалог«Зачемнамнужныбуквыьиъ?»,объяснениевходедиалогафункциибуквьиъ;Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита длясистематизацииинформации,оважностизнанияпоследовательностибуквврусскомалфавите;Игровоеупражнение«Повторифрагменталфавита»; | Зачет;Практическаяработа; | <https://urok.1sept.ru/><https://uchi.ru><https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/><https://education.yandex.ru/main> |
| 3.13. | Мягкийзнаккакпоказательмягкости предшествующегосогласного звука в концеслова. Разные способыобозначения буквами звука[й’]. | 5 | 1 | 4 |  | Дифференцированноезадание:группировкасловвзависимостиотспособаобозначениязвука[й’]; | Диктант;Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»; | <https://urok.1sept.ru/><https://uchi.ru><https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/><https://education.yandex.ru/main> |
| 3.14. | Функциябукв**ь**и**ъ**. | 4 | 0 | 4 |  | Учебныйдиалог«Зачемнамнужныбуквыьиъ?»,объяснениевходедиалогафункциибуквьиъ;Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита длясистематизацииинформации,оважностизнанияпоследовательностибуквврусскомалфавите;Игровоеупражнение«Повторифрагменталфавита»; | Практическаяработа;Тестирование; | <https://urok.1sept.ru/><https://uchi.ru><https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/><https://education.yandex.ru/main> |
| 3.15. | Знакомство с русскималфавитом какпоследовательностьюбукв | 5 | 0 | 5 |  | Игровоеупражнение«Повторифрагменталфавита»;Игра-соревнование«Повториалфавит»;Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;Работавпарах:нахождениеошибоквупорядочиваниисловпоалфавиту; | Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»;Практическаяработа.Устныйопрос; | <https://urok.1sept.ru/><https://uchi.ru><https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/><https://education.yandex.ru/main> |
| Итогопоразделу: | 70 |  |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙКУРС** |
| 1.1. | Сказка народная(фольклорная) илитературная(авторская) | 6 | 0 | 6 |  | Слушаниечтенияучителемфольклорныхпроизведений(напримерерусскихнародных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричкаиволк»илитературных(авторских):К.И.Чуковский«Путаница»,«Айболит»,«Муха-Цокотуха»,СЯМаршак«Тихаясказка»,В.Г.Сутеев«Палочка-выручалочка»);Учебныйдиалог:обсуждениевопросов—каковатемасказки,ктоеёгерои,чтопроизошло(чтопроисходило)всказке;Заданиенаформулированиепредложенийсиспользованиемвопросительногословасучётомфактическогосодержаниятекста(где?как?когда?почему?); | Практическаяработа;Тестирование; | <https://urok.1sept.ru/><https://uchi.ru><https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/><https://education.yandex.ru/main> |
| 1.2. | Произведенияодетяхидлядетей | 9 | 0 | 9 |  | Упражнениевчтениивслухразножанровыхпроизведенийодетях(использоватьслоговое плавное чтение с переходомна чтение словами без пропусков иперестановокбуквислогов);Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющиесобаки»,«Худотому,ктодобранеделаетникому»,Л.Н.Толстой«Косточка»,В.Г.Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари…», «Я —лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р.С.Сеф«Совет»;Беседаповыявлениюпониманияпрочитанногопроизведения:ответынавопросыовпечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мыслипроизведения,анализзаголовка; | Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»;Устный опрос.Практическаяработа; | <https://urok.1sept.ru/><https://uchi.ru><https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/><https://education.yandex.ru/main> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | Произведенияороднойприроде | 6 | 1 | 0 |  | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);Беседаповыявлениюпониманиянастроения,переданногоавтором(радость,грусть,удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх повыбору);Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного инестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм,созвучныеслова(рифма),нахождениесловисловосочетаний,которыеопределяютзвуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчаниеводы»,«трескигрохотледохода»);Анализстихотворноготекста,составлениеинтонационногорисункасопоройназнакипрепинания;Выразительноечтениестихотворенийсопоройнаинтонационныйрисунок; | Практическаяработа;Тестирование; | <https://urok.1sept.ru/><https://uchi.ru><https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/><https://education.yandex.ru/main> |
| 1.4. | Устноенародноетворчество—малыефольклорныежанры | 4 | 0 | 4 |  | Упражнениевчтениивслух(использоватьслоговоеплавноечтениеспереходомначтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение нормпроизношения,расстановкаударенийпривыразительномчтении;Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающихохарактеризоватьжанрпроизведенияиназватьего(неменеешестипроизведений);Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержаниемпроизведения;Разыгрываниевсовместнойдеятельностинебольшихдиалоговсучётомпоставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);Драматизацияпотешек;Игра«Вспомнииназови»:определениежанровпрослушанныхипрочитанныхпроизведений:потешка,загадка,сказка,рассказ,стихотворение; | Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»;Практическаяработа.Устныйопрос; | <https://urok.1sept.ru/><https://uchi.ru><https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/><https://education.yandex.ru/main> |
| 1.5. | Произведенияобратьяхнашихменьших | 7 | 1 | 6 |  | Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического истихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешнаяптица»,«Жук,жук,гдетвойдом?»,Э.Ю.Шим«Жукнаниточке»,В.Д.Берестов«Выводок»,«Цыплята»,С.В.Михалков«Мойщенок»,«Трезор»,«Зяблик»,И.П.Токмакова«Купитесобаку»,«Разговорсиницыидятла»,И.А.Мазнин«Давайтедружить»;Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы иглавной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения(любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность,поступки)впроизведенияхразныхавторов(трёх-четырёхповыбору).Например,Н.И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б ВЗаходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»;Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении:чтениепочастям,придумываниезаголовкаккаждойчасти,составлениеплана(подруководствомучителя); | Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»;Устный опрос.Практическаяработа; | <https://urok.1sept.ru/><https://uchi.ru><https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/><https://education.yandex.ru/main> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | Произведенияомаме | 3 | 0 | 1 |  | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения,ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения:любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизничеловека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нетродногокрая»,М.Ю.Есеновского«Моянебольшаяродина»,Н.Н.Бромлей«Какоесамоепервоеслово?»,А.В.Митяева«Зачтоялюблюмаму»,В.Д.Берестова«Любилитебябезособыхпричин…»,Г.П.Виеру«Сколькозвёзднаясномнебе!»,И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менееодногоавтора);Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющихглавнуюмысльпроизведения,объяснениезаголовка,поискзначениянезнакомогословасиспользованиемсловаря;Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родиналюбимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий,обогащениедуховно-нравственногоопытаучащихся:заботливоеотношениекроднымвсемье,вниманиеилюбовькним; | Практическаяработа;Тестирование; | <https://urok.1sept.ru/><https://uchi.ru><https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/><https://education.yandex.ru/main> |
| 1.7. | Фольклорныеиавторскиепроизведения о чудесах ифантазии | 4 | 2 | 2 |  | Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяютнеобычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов(рифм),наблюдениезаритмомстихотворноготекста,составлениеинтонационногорисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова сиспользованиемсловаря;Беседанатему«Окакомчудетымечтаешь»,передачасвоихвпечатленийотпрочитанногопроизведенияввысказывании(неменее3предложений)иливрисунке; | Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»;Устный опрос.Практическаяработа; | <https://urok.1sept.ru/><https://uchi.ru><https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/><https://education.yandex.ru/main> |
| 1.8. | Библиографическаякультура(работасдетскойкнигой) | 1 | 1 | 0 |  | Поискнеобходимойинформациивсловаряхисправочникахобавторахизученныхпроизведений;Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;Рекомендацииполетнемучтению,оформлениедневникачитателя; | Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»;Практическаяработа; | <https://urok.1sept.ru/><https://uchi.ru><https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/><https://education.yandex.ru/main> |
| Итогопоразделу: | 40 |  |
| Резервноевремя | 12 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | 132 | 8 | 105 |  |

# ПОУРОЧНОЕПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | **Датаизучения** | **Виды, формыконтроля** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| 1. | Устная и письменнаяречь.Предложение. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 2. | Предложениеислово. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 3. | Устная речь. Слово ислог. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа;Устныйопрос; |
| 4. | Письменная речь. Слог иударение. | 1 | 0 | 1 |  | Устныйопрос; |
| 5. | Слог.Ударение. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 6. | Звуки в окружающеммиреи речи. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 7. | Гласные и согласныезвуки. Как образуетсяслог? | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа;Беседа; |
| 8. | Повторение – матьучения. Гласные исогласные звуки. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 9. | Азбука – к мудростиступенька. Звук [а]. БуквыА,а. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 10. | Кто скоро помог, тотдважды помог. Звук [о].БуквыО, о. | 1 | 0 | 1 |  | Устныйопрос; |
| 11. | Нетдруга–ищи,анашёл– береги. Звук [и]. БуквыИ,и. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;Беседа; |
| 12. | Не стыдно не знать,стыдно не учиться. Звук[ы].Буква ы. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 13. | Ученье – путь к уменью.Звук[у].Буквы У,у. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа;Устныйопрос; |
| 14. | Труд кормит, а леньпортит. Звуки [н], [н'].БуквыН,н. | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»; |
| 15. | Старый друг лучшеновыхдвух.Звуки[с],[с'].БуквыС, с. | 1 | 0 | 1 |  | Зачет;Практическаяработа; |
| 16. | Каков мастер, такова иработа. Звуки [к], [к'].БуквыК, к. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 17. | Сказки А.С. Пушкина.Звуки[т],[т'].БуквыТ,т. | 1 | 0 | 1 |  | Устныйопрос; |
| 18. | Буквы, обозначающиесогласныезвуки.Правописание именсобственных. | 1 | 0 | 1 |  | Зачет;Практическаяработа; |
| 19. | Сказки К.И. Чуковского.Звуки[л],[л'].БуквыЛ,л. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа;Тестирование; |
| 20. | ЧтениесловсбуквойЛ,л. | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»; |
| 21. | Сказки А.С. Пушкина.Звуки[р],[р'].БуквыР,р. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 22. | Век живи – век учись.Звуки[в],[в'].БуквыВ,в. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 23. | Русская народная сказка.Звуки[й'э],[э].БуквыЕ,е. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа;Тестирование; |
| 24. | ЧтениесловсбуквойЕ,е. | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»; |
| 25. | Красуйся, град Петров!Звуки[п],[п'].БуквыП,п. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 26. | Многозначность слов.ЧтениесловсбуквойП,п. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа;Тестирование; |
| 27. | Все работы хороши,выбирай на вкус! Чтениесловс буквойМ, м. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 28. | О братьях нашихменьших. Звуки [з], [з'].БуквыЗ, з. | 1 | 0 | 1 |  | Зачет;Практическаяработа; |
| 29. | Чтение слов, текстов сбуквами З, з. Звонкие иглухиезвуки. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 30. | Сказки А.С. Пушкина.Звуки[б],[б'].БуквыБ,б. | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»; |
| 31. | Терпенье и труд всёперетрут.Звуки[д],[д'].БуквыД, д. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 32. | Профессии. Чтение слов ипредложений с буквой Д,д. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа;Устныйопрос; |
| 33. | Россия – Родина моя. Звук[й'а]. Буквы Я, я. ДвойнаярольбуквЯ, я. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 34. | Природа и человек.ЧтениесловсбуквойЯ,я. | 1 | 0 | 1 |  | Зачет;Практическаяработа; |
| 35. | Не делай другим того,чего себе не пожелаешь.Звуки[г],[г'].БуквыГ,г. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 36. | Основная мысль текста.ЧтениесловсбуквойГ,г. | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»; |
| 37. | Делу время, а потехе час.Звук[ч'].БуквыЧ,ч. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 38. | Ученикуудача–учителю– радость. Чтение слов сбуквойЧ, ч. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа;Тестирование; |
| 39. | Красна птица опереньем,а человек уменьем. Букваь. | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»; |
| 40. | Разделительный мягкийзнак. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 41. | Мало уметь читать, надоуметь думать. Звук [ш].БуквыШ, ш. | 1 | 0 | 1 |  | Зачет;Практическаяработа; |
| 42. | Где дружбой дорожат, тамврагидрожат.Звук[ж].БуквыЖ,ж. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 43. | Чтение слов с буквами Ж,ж и Ш, ш. Сочетания ЖИ–ШИ. | 1 | 0 | 1 |  | Устныйопрос; |
| 44. | Люби всё живое. Звук[й'о].Буквы Ё,ё. | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»; |
| 45. | Жить–Родинеслужить.Звук[й'].Буква Й. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа;Тестирование; |
| 46. | Без труда хлеб не родитсяникогда.Звуки[х],[х'].БуквыХ,х. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 47. | С.Я. Маршак «Сказка оглупом мышонке». Звук[й'у],['у].БуквыЮ,ю. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа;Устныйопрос; |
| 48. | Хороша потеха, когдамного доброго смеха.Звук[ц].БуквыЦ,ц. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 49. | ЧтениесловсбуквойЦ,ц. | 1 | 0 | 1 |  | Зачет;Практическаяработа; |
| 50. | Как человек научилсялетать.Звук[э].БуквыЭ,э. | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»; |
| 51. | Русские народные сказки.Звук[щ'].БуквыЩ,щ. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 52. | Чтение и словарнаяработа. | 1 | 1 | 0 |  | Словарнаяработа; |
| 53. | Играют волны, ветерсвищет… Звуки [ф], [ф'].БуквыФ, ф. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа;Тестирование; |
| 54. | В тесноте, да не в обиде.БуквыЬ и Ъ. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 55. | Русский алфавит.Проверкатехникичтения. | 1 | 1 | 0 |  | Проверкатехникичтения; |
| 56. | Как хорошо уметь читать!Произведения С.Маршака, В. Берестова, Е.Чарушина. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 57. | К.Д. Ушинский «НашеОтечество» | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 58. | Чтение и анализ статьиВ.Н.Крупина«Первоучителисловенские». | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 59. | В.Н. Крупин «Первыйбукварь» | 1 | 0 | 1 |  | Зачет;Практическаяработа; |
| 60. | А.С.Пушкин«Сказки» | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 61. | Л.Н. Толстой. Рассказыдлядетей. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 62. | К.Д. Ушинский Рассказыдлядетей. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 63. | СказкаК.И.Чуковского«Телефон»,«Путаница» | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 64. | В.В. Бианки «Перваяохота». | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»; |
| 65. | С.Я.Маршак«Угомон»,«Дваждыдва». | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 66. | М. Пришвин «Глотокмолока», «Предмайскоеутро». | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»; |
| 67. | Творчество А. Барто, С.Михалкова | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 68. | Творчество, Б. Заходера,В.Д.Берестова. | 1 | 0 | 1 |  | Устныйопрос; |
| 69. | Проект: «Живая Азбука».Проверим себя и оценимсвоидостижения. | 1 | 1 | 0 |  | Проект; |
| 70. | Вводный урок.Знакомство с новымучебником.В.Данько«Загадочныебуквы». | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 71. | И. Токмакова «Аля,Кляксич и буква «А»,Г.Сапгир«Промедведя», | 1 | 0 | 1 |  | Устныйопрос; |
| 72. | М. Бородицкая «Разговорспчелой»,И.Гамазкова«Ктокаккричит». | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 73. | С. Маршак «Автобусномердвадцатьшесть» | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа;Тестирование; |
| 74. | Поговорим о самомглавном.С.Чёрный«Живаяазбука» | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 75. | Обобщениепоразделу«Жили-были буквы».Проверкатехникичтения. | 1 | 0 | 1 |  | Контрольнаяработа; |
| 76. | Е. Чарушин «Теремок»,Русскаянароднаясказка«Рукавичка». | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»; |
| 77. | Как сравнить сказки наоднутему.«Петухисобака» | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 78. | Как придумать загадку.Небылицы.Как сочинитьнебылицу. | 1 | 0 | 1 |  | Тестирование; |
| 79. | Английские народныепесенкиинебылицы | 1 | 0 | 1 |  | Устныйопрос; |
| 80. | Не может быть. "Я виделозеровогне..." | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»; |
| 81. | Маршак С. «КорольПипин» | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 82. | Маршак С. «Дом, который построилДжек» | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 83. | Как хорошо уметь читать.Пушкин А.С. Отрывки изсказок | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»;Устныйопрос; |
| 84. | А. Майков «Ласточкапримчалась», «Весна». А.Плещеев «Сельскаяпесенка». | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 85. | Т.Белозёров«Подснежники». С.Маршак«Апрель». | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 86. | Стихи-загадки писателейИ. Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л. Яхнина,Е.Трутнева | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 87. | Стихотворения В.Берестова,Р.Сефа. | 1 | 0 | 1 |  | Зачет;Практическаяработа; |
| 88. | Комплексная контрольнаяработапо оценкесформированностиметапредметныхрезультатов. | 1 | 1 | 0 |  | Контрольнаяработа; |
| 89. | В мире книг.Разноцветныестраницы. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 90. | Токмакова И. «Мы играли вхохотушки.» | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»; |
| 91. | Пивоварова И. «Кулинаки–пулинаки» | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа;Тестирование; |
| 92. | КружковГ. «Ррры!» | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 93. | ЧуковскийК.«Федотка» | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»; |
| 94. | ЧуковскийК.«Телефон» | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 95. | Артюхова Н. «Сашка-дразнилка» | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»; |
| 96. | Как пересказать текст поиллюстрации.Поговоримосамом главном | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 97. | Ушинский К. «Ворон исорока» | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 98. | Ушинский К. «Худо тому,кто добра не делаетникому» | 1 | 0 | 1 |  | Устныйопрос; |
| 99. | Ушинский К. «Что хорошоичто дурно?» | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 100. | Как хорошо уметь читать.Проверкатехникичтения | 1 | 1 | 0 |  | Проверкатехникичтения; |
| 101. | ПляцковскийМ. «Помощник» | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 102. | Как рассказать о героепроизведения | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»; |
| 103. | В мире книг.Разноцветныестраницы | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 104. | Лунин.В«Волк» | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 105. | Павлова Т. «Рассказмудройвороны» | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 106. | ПавловаТ. «Кто?» | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 107. | Ю.Ермолаев«Лучшийдруг» | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»; |
| 108. | Благинина Е. Подарок.ОрловВ.Ктопервый? | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 109. | Михалков С. «Бараны».СефР.«Совет» | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 110. | Орлов В."Если дружбойдорожить", Пивоварова И.« Вежливыйослик» | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 111. | Маршак С.Хорошийдень. «СердитыйдогБуль» | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»; |
| 112. | Поговорим о самомглавном Тихомиров Д. «Находка» | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 113. | Как хорошо уметь читать.ЭнтинЮ.«Про дружбу» | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 114. | Чтомызнаемиумеем | 1 | 1 | 0 |  | Тестирование; |
| 115. | В.Берестов "Цыпа-цыпа!Аты-баты!" | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 116. | Е.БлагининаЕ.Благинина"Какстрашномышке " | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 117. | "Жук,жук,гдетвойдом?" | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»;Практическаяработа; |
| 118. | "Мышонок шепчетмышь..." | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 119. | "Влесусмешнаяптица..." | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 120. | Промежуточнаяаттестация. Итоговыйконтроль. | 1 | 1 | 0 |  | Контрольнаяработа; |
| 121. | Работа надошибками.Р.Сеф "Ктолюбитсобак..." | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа;Работа надошибками.; |
| 122. | Как составить рассказ олюбимце | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 123. | И.Токмакова "Купитесобаку" | 1 | 0 | 1 |  | Устныйопрос; |
| 124. | Н.Сладков"ЛисицаиЁж" | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»; |
| 125. | В.Осеева"Плохо" | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 126. | Научно-познавательныйтекстособаках | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 127. | М.Пляцковский «ЦапЦарапыч» | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 128. | Г.Сапгир"Кошка" | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 129. | Научно-познавательныйтексто кошках | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 130. | В.Берестов«Лягушата»,В. Лунин «Никого необижай»Д. Хармс«Храбрый ёж», Н.Сладков«Лисицаиёж» | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»; |
| 131. | С. Михалков «Важныйсовет» | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 132. | Обобщение по разделу «Обратьях наших меньших»Проверкатехникичтения | 1 | 1 | 0 |  | Самооценка сиспользованием«Оценочноголиста»;Проверкатехникичтения; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | 132 | 8 | 105 |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА**

# ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс.Акционерное общество«Издательство «Просвещение»;

# МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 1 класс УМК"ШколаРоссии"

# ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТ

[https://urok.1sept.ru/](https://urok.1sept.ru/%20)<https://uchi.ru>

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/>

<https://education.yandex.ru/main>

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕОБОРУДОВАНИЕ**

Справочныетаблицы.Портретыписателей.

# ОБОРУДОВАНИЕДЛЯПРОВЕДЕНИЯЛАБОРАТОРНЫХ,ПРАКТИЧЕСКИХРАБОТ,ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийныйпроектор