Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Северомуйская средняя общеобразовательная школа»

Муйский район Республика Бурятия



Рабочая программа

По учебному предмету «Литература»

для 5 класса основного общего образования

Базовый уровень

Количество часов по школьному учебному плану: 102

Количество часов в неделю: 3

Составила:

Николаева Анастасия Андреевна

Учитель русского языка и литературы

п. Северомуйск

2023-2024 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литература» для 5 класса составлена на основе:

1. [Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/902389617/) «Об образовании в Российской Федерации».
2. [Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/603340708/) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).
4. [СП 2.4.3648-20](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/566085656/ZAP23UG3D9/) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные [постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/566085656/).
5. [СанПиН 1.2.3685-21](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/573500115/XA00LVA2M9/) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные [постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2](https://vip.1zavuch.ru/#/document/97/486051/).
6. [Приказ Минпросвещения от 20.05.2020 № 254](https://vip.1zavuch.ru/#/document/97/482254/) «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
7. Учебный план основного общего образования МБОУ «Северомуйская СОШ» на 2021-2022 учебный год.
8. Положение о рабочей программе МБОУ «Северомуйская СОШ».
9. Программа Литература 5 класс, учебник для общеобразовательных учреждений (В.Я.Коровиной и др.) – М. Просвещение, 2017г.

***Цели*** изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

***Задачи***, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других  искусств;  формировать  представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

В соответствии с учебным планом МБОУ «Северомуйская СОШ» в 2022 - 2023 учебном году на изучение предмета «Литература» в 5 классе отводится 102 часа. Рабочая программа предусматривает обучение предмета «Литература» в объёме 3 часов в неделю в течение 1 учебного года на базовом уровне.

Программой предусмотрено проведение:

1) Контрольных работ:

2) Практических работ:

Для реализации программы имеется следующее оборудование:

* 1. Проектор;
  2. Проекционный экран;
  3. Ноутбук.

***Место учебного предмета -***Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

**Реализуемый УМК:**

* Учебник: «Литература 5 класс», учебник для общеобразовательных учреждений В.Я.Коровиной, Москва, «Просвещение», 2015 г., рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации

**Раздел 1. Содержание учебного предмета**

**Мифология** - Мифы народов России и мира.  
**Фольклор** - Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).  
  
**Литература первой половины XIX века** - **И. А. Крылов.**Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,  
«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».**А. С. Пушкин.**Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро»,«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника«Вечера на хуторе близ Диканьки».  
**Литература второй половины XIX века - И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».  
**Литература XIX—ХХ веков**  
**Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной**(не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева,  А.  А.  Фета,  И.  А.  Бунина,  А.  А.  Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.  
**Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков  
А. П. Чехов**(два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. **М. М. Зощенко**(два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля  и  Минька», «Ёлка», «Золотые  слова», «Встреча» и др.  
**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.  
**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.  
**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

**Литература XX—XXI веков**  
**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с  Васильевского  острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.  
**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (не менее двух).Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.  
**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей**  (одно  по  выбору).  Например,  К.  Булычёв.  «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).  
**Литература народов Российской Федерации**  
**Стихотворения**(одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.  
«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».  
**Зарубежная литература**  
**Х. К. Андерсен.**Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.  
**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).  
**Зарубежная проза о детях и подростках**(два произведения по выбору).   Например,   М.   Твен.   «Приключения   Тома   Сойера»  
(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног»,  
«Зелёное утро» и др.  
**Зарубежная приключенческая проза**(два произведения по выбору).  
Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.  
**Зарубежная проза о животных**(одно-два произведения по выбору).  
Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.  «Белый  клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

**Раздел 2. «Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Гражданского воспитания:**

* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
* активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
* понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
* представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
* представление о способах противодействия коррупции;
* готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
* активное участие в школьном самоуправлении;
* готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

**Патриотического воспитания:**

* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
* ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
* уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
* готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
* активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
* осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
* понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
* стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
* осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
* способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
* умение принимать себя и других, не осуждая;
* умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
* уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
* сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

**Трудового воспитания:**

* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
* интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
* осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
* готовность адаптироваться в профессиональной среде;
* уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
* осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

**Экологического воспитания:**

* ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
* повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
* осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
* готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
* овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
* овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
* установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
* изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
* потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
* в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
* в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
* умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
* анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
* оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
* способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
* воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
* оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
* формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

***Универсальные учебные познавательные действия:***

**1) Базовые логические действия:**

* выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
* устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
* с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
* предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
* выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
* выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
* делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
* формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
* самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

**2) Базовые исследовательские действия:**

* формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
* формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
* проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
* оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
* самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
* владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
* прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

**3) Работа с информацией:**

* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
* выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
* находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
* самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
* оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
* эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

***Универсальные учебные коммуникативные действия:***

1)*Общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
* распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
* выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
* понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
* в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
* публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
* самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) С*овместная деятельность*:

* использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
* принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* уметь обобщать мнения нескольких людей;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
* выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
* оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
* в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
* публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
* самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
* участниками взаимодействия на литературных занятиях;
* сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

***Универсальные учебные регулятивные действия:***

1)*Самоорганизация*:

* выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
* ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
* самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
* составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
* делать выбор и брать ответственность за решение.

2) С*амоконтроль*:

* владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
* учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
* объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) *Эмоциональный интеллект*:

* развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
* выявлять и анализировать причины эмоций;
* ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
* регулировать способ выражения своих эмоций;

4)*Принятие себя и других*:

* осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
* признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
* проявлять открытость себе и другим;
* осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

* определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
* понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
* сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
* сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**Раздел 3. «Тематическое планирование»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел курса | Количество академических часов, отводимых на освоение каждого раздела и темы | Программное содержание | Методы и  формы  организации  обучения.  Характеристика  деятельности  обучающихся | Информация  об  электронных  учебно-методических  материалах |
| 1 | Введение | 3 | Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражения богатства и многообразия духовного мира человека. Происхождение литературы. Миф. Литература и другие виды искусства. Мифология и ее влияние на возникновение и развитие литературы. | Устный опрос; Письменный контроль | РЭШ |
| 2 | Устное народное творчество | 15 | Коллективность творческого процесса в фольклоре. Жанры фольклора. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы.  Малые жанры фольклора.  Жанровые признаки пословицы и поговорки. Отражение в пословицах народного опыта. Метафорическая природа загадок. Афористичность и образность малых фольклорных жанров.  Песня как форма словесно-музыкального искусства. Виды народных песен, их тематика. Лирическое и повествовательное начало в песне. Исторические песни как особый эпический жанр.  Русские народные сказки.  «Царевна-лягушка», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» | Письменный контроль; устный опрос; контрольная работа; практическая работа; тестирование; | Учи.ру; Яндекс учебник; РЭШ. |
| 3 | Из русской литературы XIX века | 47 | И.А.Крылов.  «Ворона и лисица», «Волк и ягненок»,  «Свинья под дубом», «Волк на псарне».  Жанр басни, история его развития.  Басня и сказка. Образы животных и их роль в  басне. Мораль басен и способы ее выражения. Аллегория как основа художественного  мира басни. Выражение народного  духа и народной мудрости в баснях  И.А.Крылова. Языковое своеобразие  басен Крылова.  В.А.Жуковский.  «Спящая красавица», «Кубок».  Реальное и фантастическое в балладе.  Диалог как способ организации конфликта.  Талант В.А.Жуковского-переводчика.  А.С.Пушкин.  Пролог к поэме «Руслан и Людмила»,  «Сказка о мертвой царевне и семи  богатырях». Фольклорные традиции  в сказке Пушкина. Утверждение высоких нравственных ценностей. Борьба добрых  и злых сил; закономерность победы  добра. Понятие о стихотворной сказке.  А.А.Погорельский. «Черная курица,  или Подземные жители».  Сказочно-условное, фантастическое и  достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание  и причудливый сюжет произведения.  М.Ю. Лермонтов  «Бородино». История  Отечества как источник поэтического  вдохновения и национальной гордости.  Образ простого солдата – защитника родины. Олицетворение как один из  художественных приемов при  изображении природы Лермонтовым.  Познание внутреннего мира  лирического героя через природные  образы.  Н.В. Гоголь «Заколдованное место».  Реальное и фантастическое в сюжете  произведения. Яркость характеров.  Сочетание лиризма и юмора в повести. Живописность языка гоголевской прозы.  Н.А.Некрасов.  Тема крестьянской доли. Внимание  Некрасова к жизни простого народа.  «Мороз, красный нос». Фольклорные  традиции в поэме. Образ русской  женщины. Трагическое и лирическое  звучание произведения. Голос автора  в поэме.  Стихотворение «Крестьянские дети»  Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...»,  «Как весел грохот летних бурь...»,  «Есть в осени первоначальной...»,Н.Плещеев.  «Весна» (отрывок); И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); А. Н. Майков. «Ласточки». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся). Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.  И.С.Тургенев.  «Муму». Реальная основа повести. Изображение быта и нравов крепостнической России. Нравственное преображение Герасима. Сострадание и жестокость. Авторская позиция и способы ее проявления.  Л.Н.Толстой.«Кавказский пленник»  А.П.Чехов.«Хирургия».  Сатира и юмор в чеховских рассказах.  Роль художественной детали | Письменный контроль; устный опрос; контрольная работа; практическая работа; тестирование; | Учи.ру; Яндекс учебник; РЭШ. |
| 4 | Из русской литературы XX века | 30 | В.Г.Короленко.  Повесть «В дурном обществе» («Дети подземелья»). Гуманистический смысл произведения. Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев. Особенности портрета и пейзажа в повести.  И.А.Бунин «В деревне», «Лапти»  П.П.Бажов «Медной горы хозяйка»  С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев».  А.П.Платонов «Никита».  В.П.Астафьев Рассказ «Васюткино озеро».  Основные черты характера героя, его становление в борьбе с трудностями. Художественная зоркость писателя в изображении красоты родной природы.  Дети и война. К.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете». А.Твардовский «Рассказ танкиста»  Русские поэты 20 века. Родине и родной природе. Н.Рубцов «Родная деревня», И.Бунин. «Помню – долгий зимний вечер», Дон-Аминадо «Города и годы» | Письменный контроль; устный опрос; контрольная работа; практическая работа; тестирование; | Учи.ру; Яндекс учебник; РЭШ. |
| 5 | Из зарубежной литературы | 4 | Д.Дефо «Робинзон Крузо».  Г.X.Андерсен «Снежная королева».  М.Твен «Приключения Тома Сойера».  Лондон «Сказания о Кише». | Письменный контроль; устный опрос; контрольная работа; практическая работа; тестирование; | Учи.ру; Яндекс учебник; РЭШ. |
| 6 | Современная литература | 3 | У.Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?», АяэН «Как растут елочные шары», Ю.Ч.Ким «Рыба-кит» | Письменный контроль; устный опрос; контрольная работа; практическая работа; тестирование; | Учи.ру; Яндекс учебник; РЭШ. |

**Раздел 4 «Календарно-тематическое планирование»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Воспитательный компонент** | **Дата**  **по плану** | **Дата**  **фактическая** |
| Модуль 1. Введение | | | | |
| 1 | Повторение произведений ХХ века, изученных в начальной школе.  Роль книги в жизни человека | ***Патриотическое воспитание:***  формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России  ***Духовное и нравственное воспитание:***  развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);  ***Физическое воспитание***  формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;  ***Трудовое воспитание***  воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;  формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;  ***Экологическое воспитание***  развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; |  |  |
| 2 | Малые жанры фольклора |  |  |
| 3 | Понятие о сказке как виде народной прозы |  |  |
| Модуль 2. Устное народное творчество | | | | |
| 4 | Волшебная сказка «Царевна-лягушка» | ***Патриотическое воспитание:***  формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России  ***Духовное и нравственное воспитание:***  развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);  ***Физическое воспитание***  формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;  ***Трудовое воспитание***  воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;  формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;  ***Экологическое воспитание***  развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; |  |  |
| 5 | Художест­венный мир сказки «Царевна-лягушка» |  |  |
| 6 | Сказки о жи­вотных. Сказка «Журавль и цапля» |  |  |
| 7 | Своеобразие бытовых сказок. Сказка «Солдатская шинель» |  |  |
| 8 | Сказители и собиратели русских народных сказок |  |  |
| 9 | Художники-иллюстраторы русских народных сказок |  |  |
| 10 | Контрольная работа по теме«Устное народное творчество» |  |  |
| 11 | Жанр басни, история его развития.  А. П. Сумароков «Кокушка» |  |  |
| 12 | И. И. Дмитриев. Басня «Муха» |  |  |
| 13 | И. А. Крылов. Жизнь и творчество баснописца. |  |  |
| 14 | И. А. Крылов. Басня «Волк на псарне» |  |  |
| 15 | И, А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица» |  |  |
| 16 | Басня в изобразительном искусстве |  |  |
| 17 | Контрольная работа «Мир басен И.А. Крылова» |  |  |
| 18 | В.А. Жуковский. История создания сказки «Спящая царевна» |  |  |
| **Модуль 3.** Из русской литературы XIX века | | | | |
| 19 | В.А. Жуковский Сказка «Спящая царевна» Сюжет и герои. | ***Патриотическое воспитание:***  формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России  ***Духовное и нравственное воспитание:***  развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);  ***Физическое воспитание***  формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;  ***Трудовое воспитание***  воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;  формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;  ***Экологическое воспитание***  развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; |  |  |
| 20 | «Спящая царевна».  Черты литературной и народной сказки |  |  |
| 21 | Понятие о жанре баллады. В.А. Жуковский «Кубок» |  |  |
| 22 | А. С. Пушкин. Страницы жизни и творчества |  |  |
| 23 | А. С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» |  |  |
| 24 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета, система образов |  |  |
| 25 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом |  |  |
| 26 | Сопоставление сказки «Спящая царевна» В.А Жуковского со «Сказкой о мертвой царевне...» А.С .Пушкина |  |  |
| 27 | Контрольная работа «Уроки сказок  Пушкина» |  |  |
| 28. | Рифма. Способы рифмовки |  |  |
| 29. | Ритм. Стихотворная и прозаическая речь |  |  |
| 30. | Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или подземные жители» |  |  |
| 31. | А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или подземные жители». Мир детства в изображении писателя |  |  |
| 32. | Сочинение по сказке А.Погорельского «Ваше мнение о поступке Алеши» |  |  |
| 33. | М.Ю. Лермонтов. Художест­венные особенности стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бороди­но» |  |  |
| 34. | Образ простого солдата - защитника Родины в стихотворении  «Бородино» |  |  |
| 35. | Н.В.Гоголь. Повесть «Заколдованное место» |  |  |
| 36. | Своеобразие повести Н.В .Гоголя «Заколдованное место» |  |  |
| 37. | H.A.Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»  Внимание Некрасова к жизни простого народа. |  |  |
| 38. | Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»  Фольклорные традиции в поэме. Образ русской женщины. |  |  |
| 39. | Н.А.Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети»  Мысли и чувства поэта о народе и его труде. |  |  |
| 40. | Н.А.Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Своеобразие композиции и языка |  |  |
| 41. | Детство И.С.Тургенева. Начало литературной деятельности. История создания рассказа «Муму» |  |  |
| 42. | И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями |  |  |  |
| 43. | Герасим и его окружение |  |  |
| 44. | Герасим и Муму |  |  |
| 45. | Смысл финала рассказа |  |  |
| 46. | Сочинение по повести И.С.Тургенева «Муму» «Ваше отношение к героям рассказа?» |  |  |
| 47. | «Чудная картина» ,А.А.Фета |  |  |
| 48. | «Весенний дождь» А.А.Фета |  |  |
| 49. | Контрольная работа по разделу «Русская литература18-19 веков. |  |  |
| 50. | Л.Н.Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник», история создания. |  |  |
| 51. | Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды |  |  |
| 52. | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник», сюжет рассказа |  |  |
| 53. | Жилин и Костылин  – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина |  |  |
| 54. | Гумани­стический характер рассказа Л.Н.Толстого«Кавказский пленник» |  |  |
| 55. | Сочинение по рассказу  «Кавказский пленник» |  |  |
| 56. | А.П.Чехов. Рассказ «Хирургия» |  |  |
| 57. | Внеклассное чтение.  Рассказы Антоши Чехонте |  |  |
| 58. | Русские поэты XIX века о родине. Ф.И.Тютчев. А.Н.Плещеев. |  |  |
| 59. | Русские поэты XIX века о родной природе. Лирика И.Никитина, А.Н.Майкова. |  |  |
| 60. | Контрольная работа по теме «Литература  XIX века» |  |  |
| 61. | И.А.БунинСобирательный образ родины в рассказе  «В деревне» |  |  |
| 62. | И.А.Бунин Нравственная проблематика в рассказе «Лапти» |  |  |
| 63. | В.Г.Короленко Повесть «В дурном обществе». Вася и его отец |  |  |
| 64. | В.Г.Короленко Повесть «В дурном обществе». Портрет как средство изображения героев |  |  |
| 65. | Жизнь среди «серых камней» |  |  |  |
|  |  | **Модуль 4.** Из русской литературы XX века |  |  |
| 66. | Контраст судеб героев в повести  «В дурном обществе». Счастье дружбы в повести Короленко | ***Патриотическое воспитание:***  формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России  ***Духовное и нравственное воспитание:***  развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);  ***Физическое воспитание***  формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;  ***Трудовое воспитание***  воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;  формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;  ***Экологическое воспитание***  развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; |  |  |
| 67. | Сочинение по повести В.Г.Короленко «В дурном обществе» |  |  |
| 68. | П.П.Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка» |  |  |
| 69. | Внеклассное чтение. Мир сказов П.П.Бажова |  |  |
| 70. | К.Г.Паустовский. Сказка «Теплый хлеб» Сказочный сюжет и реальные герои |  |  |
| 71. | Сказка «Теплый хлеб».  Нравственные  проблемы  произведения |  |  |
| 72. | К.Г.Паустовский.  Рассказ «Заячьи  лапы". Природа и  человек в  произведении |  |  |
| 73. | С.Я.Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев» |  |  |
| 74. | Положительные и  отрицательные  герои пьесы  "Двенадцать  месяцев". Победа  добра над злом –  традиция русской  народной сказки |  |  |
| 75. | Фантастическое и реальное в пьесе-сказке С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» |  |  |
| 76. | А.П.Платонов. Рассказ «Никита» |  |  |
| 77. | Рассказ «Никита». Душевный мир мальчика |  |  |
| 78 | **Сочинение по рассказу А.Платонова «Никита»** |  |  |
| 79 | Человек и природа в рассказах В.П.Астафьева |  |  |
| 80. | В..П.Астафьев«Васюткино озеро». Основные черты  характера героя  рассказа. |  |  |
| 81. | Финал рассказа «Васюткино озеро» |  |  |
| 82. | Сочинение по рассказу В.Астафьева «Васюткино озеро» |  |  |  |
| 83. | Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т.Твардовский«Рассказ танкиста» |  |  |
| 84. | Поэты о Великой Отечественной войне. К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...» |  |  |
| 85. | Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе. И.А.Бунин, Н.М.Рубцов |  |  |
| 86 | Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе. Дон-Аминадо |  |  |
| 87 | Д.Дефо«Робинзон Крузо» |  |  |
| 88. | Д.Дефо«Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа |  |  |
| 89. | Победа добра над злом в сказке Г.Х.Андерсена «Снежная королева» |  |  |
| 90. | Характеристика героев сказки  «Снежная королева» |  |  |
| 91. | М.Твен Страницы жизни и творчества «Приключения Тома Сойера» |  |  |
| 92 | М.Твен«Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера. Том и Гек в романе М. Твена |  |  |
| 93 | Дж.Лондон «Сказание о Кише» |  |  |
| 94 | Эрнест Сетон-Томпсон. «Арно» |  |  |
| 95 | УльфСтарк. Семейные ценности в рассказе «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» |  |  |
| **Модуль 5.** Из зарубежной литературы | | | | |
| 96 | АяэН. «Как растут елочные шары, или моя встреча с дедом Морозом» | ***Патриотическое воспитание:***  формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России  ***Духовное и нравственное воспитание:***  развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);  ***Физическое воспитание***  формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;  ***Трудовое воспитание***  воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;  формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;  ***Экологическое воспитание***  развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; |  |  |
| 97 | Реальное и сказочное в рассказе «Как растут елочные шары, или моя встреча с дедом Морозом» |  |  |
| 98. | Писатели улыбаются.  Ю.Ч. Ким «Рыба-кит» |  |  |
| 99 | Контрольная работа «Нравственные уроки произведений, изученных в 5 классе» |  |  |
| **Модуль 6.** Современная литература | | | | |
| 100 | Проект  «Любимый литературный герой  произведений, изученных в 5 классе» | ***Патриотическое воспитание:***  формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России  ***Духовное и нравственное воспитание:***  развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);  ***Физическое воспитание***  формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;  ***Трудовое воспитание***  воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;  формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;  ***Экологическое воспитание***  развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; |  |  |
| 101 | Жанровое многообразие произведений, изученных в 5 классе. Литературоведческие термины |  |  |  |
| 102 | Жанровое многообразие произведений, изученных в 5 классе. Литературоведческие термины |  |  |