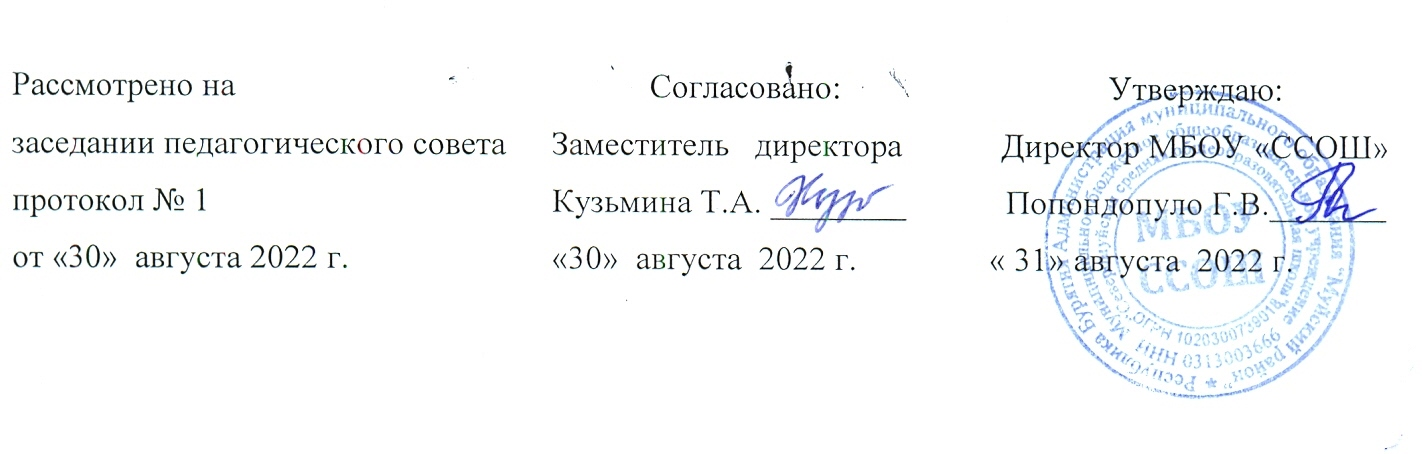
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Северомуйская средняя общеобразовательная школа»

Муйский район Республика Бурятия



Рабочая программа

по учебному предмету «Родная русская литература »

6 класс

Базовый уровень

Количество часов по школьному учебному плану: 17

Количество часов в неделю: 1

Светлакова Мария Ивановна –

учитель русского языка и литературы

2022 – 2023 учебный год

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Родная «русская» литература» для 6 класса составлена на основе:

1. [Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/902389617/) «Об образовании в Российской Федерации».
2. [Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/603340708/) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).
4. [СП 2.4.3648-20](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/566085656/ZAP23UG3D9/) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные [постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/566085656/).
5. [СанПиН 1.2.3685-21](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/573500115/XA00LVA2M9/) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные [постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2](https://vip.1zavuch.ru/#/document/97/486051/).
6. [Приказ Минпросвещения от 20.05.2020 № 254](https://vip.1zavuch.ru/#/document/97/482254/) «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
7. Учебный план основного общего образования МБОУ «Северомуйская СОШ» на 2022-2023 учебный год.
8. Положение о рабочей программе МБОУ «Северомуйская СОШ».
9. Программа Родная «русская» литература для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования под. ред. О.М. Александровой.

**Цель программы**: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

# Задачи:

* формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
* обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

**Реализуемый УМК:**

* Родная русская литература: 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / М.: «Просвещение», 2015 г. и авторская программа под. ред. О.М. Александровой., 2021 г. Министерством образования РФ, 5-е издание - Программа обеспечивает достижение учащимися школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Для обязательного изучения предмета «Родная русская литература» на этапе основного общего образования с учетом утверждённого учебного плана отводится:

1. класс –– 17 часов (1 часа в неделю).
2. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество**  **часов** |
| 1 | Своеобразие родной литературы | 1 |
| 2 | Русский фольклор | 1 |
| 3 | Древнерусская литература | 1 |
| 4 | Русская литература 18 века | 1 |
| 5 | Из литературы XIX века | 4 |
| 6 | Из литературы XX века | 9 |
|  | Итого: | 17 |

1. **Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела программы. Тема урока** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки обучающихся**  **(результаты УУД)** | | | | **Дата** | |
| **Познавательные**  **УУД** | **Регулятивные**  **УУД** | **Коммуникативные**  **УУД** | **Личностные УУД** | **По плану** | **Факт** |
| 1 | Введение.  Родная литература как способ познания жизни. | 1 | Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. | осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. | задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Понимать: отношение народа к чтению и книге; особенности труда писателя; значение изучения литературы. Уметь: объяснять смысл пословиц; пересказывать сюжеты прочитанных книг и характеризовать их героев. |  |  |
| 2 | Цикл былин об Илье Муромце. | 1 | Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей. Малые формы фольклора: пословицы и поговорки. Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Цикл былин об Илье Муромце. Бескорыстное служение Родине и народ, мужество, справедливость. Чувство собственного достоинства - основные  черты характера Ильи Муромца. | выделять и формулировать познавательную цель. | применять метод информационного поиска. | устанавливать рабочие отношения. | Формирование внутренней позиции на основе поступков положительных героев. |  |  |
| 3 | «Повесть временных лет».  Тест | 1 | Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге. | уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. | уметь анализировать текст древнерусского произведения, | уметь читать текст и понимать прочитанное. | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. |  |  |
| 4 | Дмитриев И.И.  «Нищий и собака», «Три льва»,  «Отец с сыном». | 1 | Рассказ о баснописце. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как  основное средство художественной выразительности в баснях Особенности литературного языка XVIII столетия. Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. | уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. | уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. | уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование мотивации к индивидуальной деятельности. |  |  |
| 5 | Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки  «Книжка счастья».  Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».  Урок усвоения  новых знаний | 1 | Традиции литературы XIX века. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка. Родная природа в стихах поэтов XIX века. Образ родной природы в стихах русских поэтов.  Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. | выполняет учеб-но-познавательные действия в материализованной и ум-ственной форме; осуществля-ет для решения учебных за-дач операции анализа, синте-за, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или само-стоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. | стро-ит небольшие монол. выска-зывания, осуществляет сов-местную деятельность в па-рах и рабочих группах с уче-том конкретных учебно-познавательных задач. | Уметь распознавать основные  изобразительно-выразительные  средства, характерные для творче-ской манеры писателя, определение их художественных функций. |  |  |
| 6 | Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь».  Урок усвоения  новых знаний | 1 | Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя. | выполняет учеб-но-познавательные действия в материализованной и ум-ственной форме; осуществля-ет для решения учебных за-дач операции анализа, синте-за, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или само-стоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. | строить небольшие монол. выска-зывания, осуществляет сов-местную деятельность в па-рах и рабочих группах с уче-том конкретных учебно-познавательных задач. | Уметь распознавать основные вопросы текста |  |  |
| 7 | Контрольная работа | 1 |  |  |  |
| 8 | Чехов А.П. «В рождественскую ночь».  Урок усвоения  новых знаний | 1 | Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. |  |  |
| 10 | Бажов П.П.  «Синюшкин  колодец». | 1 | Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «Синюшкин колодец». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие главного героя. Своеобразие языка, интонации сказа. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (Общее и различное). | выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.. | строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Уметь определять тему, идею; составлять пересказ. |  |  |
| 11 | Чарская Л.А.  Рассказ  «Тайна».  Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы». | 1 | Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.  «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей (глава «Экзамены»). | Уметь определять тему, идею; составлять пересказ. Уметь распознавать основные  изобразительно-выразительные  средства, характерные для творческой манеры писателя, определение их художественных функций. |  |  |
| 12 | Гайдар А.П.  «Горячий камень», «Дальние страны». | 1 | Тема дружбы, отношения взрослых и детей в рассказах «Горячий камень», «Дальние страны». | Понимать тему, идейное содержание произведения. |  |  |
| 13 | Пантелеев Л.,  Белых Г.  «Республика Шкид». | 1 | Тема дружбы, отношения взрослых и детей.  Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе. | выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Уметь распознавать основные  изобразительно-выразительные  средства, характерные для творческой манеры писателя, определение их художественных функций. |  |  |
| 14 | Паустовский К.Г. «Старый повар», «Исаак Левитан».  Пришвин М.М. «Остров спасения», «Этажи леса»,  «Лесная капель». | 1 | Идейное содержание произведения «Старый повар», «Исаак Левитан». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в произв. Паустовского. Литературный герой (развитие понятия). Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Этажи леса», «Лесная капель» (по выбору). | Понимать идейное содержание произведения. Уметь описывать пейзаж в литературном произведении. Уметь находить в  тексте требуемую информацию.  Понимать психологизм русской  литературы. Понимать тему, идейное содержание произведения. |  |  |
| 15 | Приставкин А.И. «Золотая рыбка».  Тестирование | 1 | Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитных. | Объяснять свое понимание социально-исторической и эстетической проблематики произведения. |  |  |
| 16 | Воробьёв К.Д.  «Гуси-лебеди». | 1 | Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. Тема памяти и связи поколений. | выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.. | строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Понимать идейное содержание произведения. Уметь делать выборочный пересказ с оценкой собственного мнения по поднятой автором проблеме. Уметь выразительно читать произведения. |  |  |
| 17 | Яковлев Ю.Я.  «Цветок хлеба». | 1 | Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. | выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.. | строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. |  |  |  |

1. **Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела блока | Количество часов | Содержание учебного блока |
| 1 | **Своеобразие родной литературы** | 1 | Введение.  Родная литература как способ познания жизни. |
| 2 | Русский фольклор | 1 | Цикл былин об Илье Муромце. |
| 3 | Древнерусская литература | 1 | «Повесть временных лет». |
| 4 | Русская литература 18 века | 1 | Дмитриев И.И. «Нищий и собака», «Три льва»,  «Отец с сыном». |
| 5 | Из литературы XIX века | 4 | Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки  «Книжка счастья». Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь». Л.Н.Толстой  «Бедные люди». Чехов А.П. «В рождественскую ночь». |
| 6 | Из литературы XX века | 9 | Бажов П.П. «Синюшкин колодец». Чарская Л.А.  Рассказ «Тайна». Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тѐмы». Гайдар А.П.  «Горячий камень», «Дальние страны». Пантелеев Л., Белых Г. «Республика Шкид». Паустовский К.Г. «Старый повар», «Исаак Левитан».  Пришвин М.М. «Остров спасения», «Этажи леса»,  «Лесная капель». Приставкин А.И. «Золотая рыбка». Воробьѐв К.Д. «Гуси-лебеди». Яковлев Ю.Я. «Цветок хлеба». Родная природа в произведениях поэтов XX века. |
|  | **Итого: 17 ч.** | | |

1. **Требования к результатам освоения учебного предмета.**

***Учащиеся должны знать:***

* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
* понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
* определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
* владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

***Учащиеся должны уметь:***

* правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;
* выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
* осмысливать, характеризовать изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
* определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;
* обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;
* выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
* составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
* объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;
* владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, рефераты;
* письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
* выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;
* высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
* сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине.

1. **Список литературы**
2. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного под­хода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум - М., 2011.
3. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2013.
4. Егорова Н. В., Поурочные разработки. М.: Просвещение, 2011.
5. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. - Изд. 3-е, исправл. и дополн. - М: ВАКО, 2012.
6. Калганова Т.А. Литература: Сборник упражнений: 5 класс. - М.: Просвещение, 2012.
7. Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 5 класс. - М.: Просвещение, 2008.
8. Поурочные разработки по литературе. 5 класс. И.В. Золотарёва. М.: ВАКО, 2004.
9. Тематическое планирование к учебнику «Литература. 6 класс» (авт.-сост. Г.С. Меркин) / Ф.Е. Соловьёва; под ред.Г.С. Меркина. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2012.
10. Тумина Л.Е. Творческие задания. 5-7 классы. — М.: Дрофа, 2011.
11. Уроки литературы. К учебнику «Литература. 5 класс». Соловьёва Ф.Е.. (автор-составитель Г.С. Меркин). Методическое пособие. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012.