**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Северомуйская средняя общеобразовательная школа»**

**Муйский район Республики Бурятия**

****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Родная литература» (русская)**

**8 класс**

**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ**

**Количество часов по школьному учебному плану – 17 часов**

**Количество часов в неделю: 0,5**

**Составил: Николаева Анастасия Андреевна**

**Учитель русского языка и литературы**

**2022-2023 учебный год**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Родная «русская» литература» для 8 класса составлена на основе:

1. [Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/902389617/) «Об образовании в Российской Федерации».
2. [Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/603340708/) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).
4. [СП 2.4.3648-20](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/566085656/ZAP23UG3D9/) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные [постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/566085656/).
5. [СанПиН 1.2.3685-21](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/573500115/XA00LVA2M9/) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные [постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2](https://vip.1zavuch.ru/#/document/97/486051/).
6. [Приказ Минпросвещения от 20.05.2020 № 254](https://vip.1zavuch.ru/#/document/97/482254/) «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
7. Учебный план основного общего образования МБОУ «Северомуйская СОШ» на 2022-2023 учебный год.
8. Положение о рабочей программе МБОУ «Северомуйская СОШ».
9. Программа Родная «русская» литература для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования под. ред. О.М. Александровой.

**Цель программы**: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

***Задачи:***

* формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
* обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

**Реализуемый УМК:**

* Родная русская литература: 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / М.: «Просвещение», 2015 г. и авторская программа под. ред. О.М. Александровой., 2021 г. Министерством образования РФ, 5-е издание - Программа обеспечивает достижение учащимися школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Для обязательного изучения предмета «Родная русская литература» на этапе основного общего образования с учетом утверждённого учебного плана отводится:

1. класс –– 17 часов (0,5 часа в неделю).
2. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество****часов** |
| 1 | Преданья старины глубокой | 3 |
| 2 | Города земли русской | 2 |
| 3 | Родные просторы | 4 |
| 4 | Не до ордена – была бы Родина | 2 |
| 5 | Загадки русской души | 5 |
| 6 | Повторительно-обобщающий урок | 1 |
|  | Итого: | 17 |

1. **Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела программы. Тема урока** | **Кол-во часов**  | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** **(результаты УУД)** | **Дата** |
| **Познавательные** **УУД** | **Регулятивные** **УУД** | **Коммуникативные** **УУД** | **Личностные УУД** | **По плану** | **Факт** |
| **Преданья старины глубокой – 3 часа** |
| 1 | Легендарные герои земли русской С.Н.Марков «Сусанин» | 1 | Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. | осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  | задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Понимать: отношение народа к чтению и книге; особенности труда писателя; значение изучения литературы. Уметь: объяснять смысл пословиц; пересказывать сюжеты прочитанных книг и характеризовать их героев. |  |  |
| 2 | О.А.Ильина «Во время грозного и злого…» | 1 | Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей. Малые формы фольклора: пословицы и поговорки. Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.  | выделять и формулировать познавательную цель. | применять метод информационного поиска. | устанавливать рабочие отношения. | Формирование внутренней позиции на основе поступков положительных героев. |  |  |
| 3 | П.Н Полевой «Избранник Божий» | 1 | Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Формирование традиции уважительного отношения к книге. | уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. | уметь анализировать текст древнерусского произведения,  | уметь читать текст и понимать прочитанное. | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. |  |  |
| Города земли русской – 2 часа |
| 4 | По золотому кольцу Ф.К.Сологуб «Сквозь туман…», М.А.Кузьмин «Я знаю вас…» | 1 | Рассказ о писатели. Отражение пороков человека. Аллегория какосновное средство художественной выразительности. Особенности литературного языка XVIII столетия. Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приѐмы создания характеров и ситуаций. | уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. | уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.  | уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование мотивации к индивидуальной деятельности. |  |  |
| 5 | И.И.Кобзоев «Поездка в Суздаль». В.А.Степанов «Золотое кольцо» | 1 | Традиции литературы XIX века. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребѐнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка. Родная природа в стихах поэтов XIX века. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. | выполняет учеб-но-познавательные действия в материализованной и ум-ственной форме; осуществля-ет для решения учебных за-дач операции анализа, синте-за, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или само-стоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. | стро-ит небольшие монол. выска-зывания, осуществляет сов-местную деятельность в па-рах и рабочих группах с уче-том конкретных учебно-познавательных задач. | Уметь распознавать основныеизобразительно-выразительныесредства, характерные для творче-ской манеры писателя, определение их художественных функций. |  |  |
| **Родные просторы – 4 часа** |
| 6 | «Ух ты, Волга – река, Волка – матушка». Н.А.Некрасов «Люблю я краткой той поры…» | 1 | Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе. | выполняет учеб-но-познавательные действия в материализованной и ум-ственной форме; осуществля-ет для решения учебных за-дач операции анализа, синте-за, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или само-стоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. | стро-ит небольшие монол. выска-зывания, осуществляет сов-местную деятельность в па-рах и рабочих группах с уче-том конкретных учебно-познавательных задач. | Уметь распознавать основные |  |  |
| 7 | В.С.Высоцкий «Песня о Волге» | 1 | Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. |  |  |
| 8 | В.В.Розанов “Русский Нил» (фрагмент) | 1 |  |  |  |
| 9 | Литература 20 века И.А.Бунин. Красота человеческой души в рассказе «Сверчок» |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Не до ордена – была бы Родина – 2 часа** |
| 10 | Тепло родного края. | 1 | Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие главного героя. Своеобразие языка, интонации сказа. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (Общее и различное). | выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления..  | строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Уметь определять тему, идею; составлять пересказ. |  |  |
| 11 | Дети на войне. Э.Н.Веркин «Облачный полк» | 1 | Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей (глава «Экзамены»). | Уметь определять тему, идею; составлять пересказ. Уметь распознавать основныеизобразительно-выразительныесредства, характерные для творческой манеры писателя, определение их художественных функций. |  |  |
| Загадки русской души- 5 часов |  |
| 12 | Сеятель твой и хранитель Э.Н.Веркин. | 1 | Тема дружбы, отношения взрослых и детей в рассказах «Горячий камень», «Дальние страны». | Понимать тему, идейное содержание произведения. |  |  |
| 13 | И.С.Тургенев «Сфинкс» | 1 | Тема дружбы, отношения взрослых и детей. | выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Уметь распознавать основныеизобразительно-выразительныесредства, характерные для творческой манеры писателя, определение их художественных функций. |  |  |
| 14 | Ф.М.Достоевский – «Мужик Марей» | 1 | Идейное содержание произведения. Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в произв. Литературный герой | Понимать идейное содержание произведения. Уметь описывать пейзаж в литературном произведении. Уметь находить втексте требуемую информацию.Понимать психологизм русскойлитературы. Понимать тему, идейное содержание произведения. |  |  |
| 15 | Б.Л.Васильев «Завтра была война» | 1 | Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитных. | Объяснять свое понимание социально-исторической и эстетической проблематики произведения. |  |  |
| 16 | Г.Н.Щербаков «Вам и не снилось» | 1 | Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. Тема памяти и связи поколений. | выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  | адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления..  | строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Понимать идейное содержание произведения. Уметь делать выборочный пересказ с оценкой собственного мнения по поднятой автором проблеме. Уметь выразительно читать произведения. |  |  |
| 17 | Итоговая контрольная работа | 1 | Проверка ЗУН, усвоенных в 7 классе. | Уметь рассказывать, пересказывать. | Контроль полученных знаний | Оценка своего знания | Критично относится к своему знанию |  |  |

1. **Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела блока | Количество часов | Содержание учебного блока |
| 1 | Преданья старины глубокой | 3 | Легендарные герои земли русской С.Н.Марков «Сусанин», О.А.Ильина «Во время грозного и злого…», П.Н Полевой «Избранник Божий» |
| 2 | Города земли русской | 2 | По золотому кольцу Ф.К.Сологуб «Сквозь туман…», М.А.Кузьмин «Я знаю вас…», И.И.Кобзоев «Поездка в Суздаль». В.А.Степанов «Золотое кольцо»,  |
| 3 | Родные просторы | 4 | Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте декабристе, патриоте, «Ух ты, Волга – река, Волка – матушка». Н.А.Некрасов «Люблю я краткой той поры…»В.С.Высоцкий «Песня о Волге», В.В.Розанов “Русский Нил» (фрагмент)Литература 20 века И.А.Бунин. Красота человеческой души в рассказе «Сверчок» |
| 4 | Не до ордена – была бы Родина | 2 | Тепло родного края. Дети на войне. Э.Н.Веркин «Облачный полк» |
| 5 | Загадки русской души | 5 | Сеятель твой и хранитель Э.Н.Веркин. И.С.Тургенев «Сфинкс». Ф.М.Достоевский – «Мужик Марей». Б.Л.Васильев «Завтра была война». Г.Н.Щербаков «Вам и не снилось» |
| 6 | Повторительно-обобщающий урок | 1 | Итоговая контрольная работа |
|  | **Итого: 17 ч.** |

1. **Требования к уровню подготовки обучающихся**

***Учащиеся должны знать:***

* формированию ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
* формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; важность коммуникативных умений в жизни человека;
* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.

***Учащиеся должны уметь:***

* эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему и идею произведения;
* кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;
* выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;
* сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
* давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;
* находить известные средства художественной выразительности;
* отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;
* осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы; - самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя;
* развивать различные виды речевой и читательской деятельности, такие как аудирование (слушание), чтение вслух и чтение про себя, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменного общения);
* уметь извлекать разного типа информацию в научном (понятие) и художественном тексте (образ);
* от общего представления о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - через их сравнение продвигаться к умению по-разному работать с художественными, научно-популярными, учебными и другими текстами; - формировать библиографическую культуру.
1. **Список литературы**
2. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного под­хода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум - М., 2011.
3. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2013.
4. Егорова Н. В., Поурочные разработки. М.: Просвещение, 2011.
5. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 8 класс. - Изд. 3-е, исправл. и дополн. - М: ВАКО, 2012.
6. Калганова Т.А. Литература: Сборник упражнений: 8 класс. - М.: Просвещение, 2012.
7. Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 8 класс. - М.: Просвещение, 2008.
8. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. И.В. Золотарёва. М.: ВАКО, 2004.
9. Тематическое планирование к учебнику «Литература. 8 класс» (авт.-сост. Г.С. Меркин) / Ф.Е. Соловьёва; под ред.Г.С. Меркина. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2012.
10. Тумина Л.Е. Творческие задания. 5-8 классы. — М.: Дрофа, 2011.
11. Уроки литературы. К учебнику «Литература. 8 класс». Соловьёва Ф.Е.. (автор-составитель Г.С. Меркин). Методическое пособие. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012.